REGIONÁLNA ROZVOJOVÁ AGENTÚRA HLOHOVEC-PIEŠŤANY

Jarmočná 3, 920 01 Hlohovec

[www.rrah.sk](http://www.rrah.sk)

rrah@rrah.sk

**obec OSTROV**

**Návrhový list**

**“Regionálne jedinečnosti\*/špecifiká okresu PIEŠŤANY“**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Názov:** | **1.kostol 2.kaplnka na cintoríne 3.evanielická zvonica 4.pomník Immaculaty 5.pomník sv Terezky 6.pomník padlím 7.ústredný kríž ns cintoríne 8 kríž v polohe stráne 9.Lurdská jaskyňa**  |
| **2. Zaradenie podľa kategorizácie oblastí\*\*:** | * kultúrne dedičstvo
 |
| **3. Priradiť význam:** | * Miestny
 |
| **4. Umiestnenie, resp. lokalizácia:**  | **Obec Ostrov** |
| **5. Stručný popis, so zreteľom aj na históriu a jedinečný charakter:** | **1.Kostol postavený v roku 1804, 2.kaplnka postavená 29.9.1955, 3.zvonica postavená v 18 storočí, 4.Immaculaty nár.kul.pamiatka zapísaná pod číslom11401/0 pochádza z roku 1740-1760,5. Sv.Terezka nezistené, 6.Nepoznáme rok odhalenia pomníka (1928?) ani kto ho zhotovil, 7.ústredný kríž-nie je známy dátum zhotovenia. 8.postavili v roku 1939 na slávu Božiu M .Radošinský a manželka A. Antolíková, 9.Lurdská jaskyňa je na pravej strane kostola,bola postavena v roku 2010 z finančnej pozostalosti rodáčky z Ostrova Márie Valkovej** |
| **6. Odôvodnenie opodstatnenosti a dôležitosti predkladaného návrhu:**  | **V roku 2013 bola spracovaná podrobná monografia, kde sú spomenuté tieto pamiatky. Pamiatky, ktoré sú pre obec Ostrov neodmysliteľné a dlhé roky súčasťou obce. Význam je lokálny z dôvodu , že na výstavbe väčšiny sa podieľali obyvatelia obce Ostrov** |
| **7. Udržateľnosť:**  |  |
| **8. Využiteľnosť, stav, perspektívy a potenciál využitia:**  |  |
| **9. Zoznam zdrojov, v ktorých sa nachádzajú informácie o danej** **regionálnej jedinečnosti (napr. bibliografia, webové stránky, multimediálne zdroje):** | **Biografia obce, Balneologické múzeum Piešťany, www.obecostrov.sk , okresný archív v Trnave** |
| **10. Oficiálna webová stránka:**  | **www.obecostrov.sk** |

**PRÍLOHY**

1. Fotografia alebo audiovizuálna dokumentácia regionálnych jedinečností – ***povinná príloha***;

2. Iné dokumenty (napr. odporúčací, podporný list odborníka, resp. odbornej alebo občianskej organizácie, prípadne profesijného zväzu, atď.) potvrdzujúce opodstatnenosť statusu regionálnej jedinečnosti/špecifika – ***nepovinná príloha***.

**Súhlas so správou, spracovaním a uchovávaním osobných údajov** a **na spracovanie vyhotovených fotografií a filmov, ktoré tvoria prílohu návrhu**

Ja, dolu podpísaný Ing. Stanislava Šteiner Papánek ako štatutárny zástupca Regionálnej rozvojovej agentúry Hlohovec-Piešťany, IČO: 37840177, týmto **čestne prehlasujem, že údaje uvedené v návrhovom liste a v jej prílohách sú pravdivé, presné a úplné**. Podľa zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších  predpisov,  **súhlasím so správou, spracovaním a uchovávaním osobných údajov** a podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov **so zverejnením návrhového listu a so spracovaním fotografií a filmov, ktoré tvoria prílohu návrhu.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Meno a priezvisko, titul:** | Ing. Stanislava Šteiner Papánek |
| **Funkcia:** | **Štatutárny zástupca RRA** |
| **Podpis:** |  |
| **Dátum a miesto:** | **Hlohovec, dec.2015** |

Poznámky:

\*  ***Regionálne jedinečnosti (hmotné a nehmotné):*** všetky duševné, materiálne, prírodné, spoločenské hodnoty a produkty, ktoré vznikli v súvislosti s nejakou tvorivou činnosťou, výrobou, tradíciami, vedomosťami, v súvislosti s regiónom alebo jeho živou prírodou, ktoré sú z regionálneho hľadiska rozhodujúce a významné, obyvateľstvom určitého regiónu považované za typické a všeobecne známe, a ktoré významne prispievajú k šíreniu dobrého mena regiónu, vytvoreniu a posilneniu regionálnej identity.

\*\*K**ategorizácia regionálnych jedinečností/špecifík podľa jednotlivých oblastí:**

1. ***kultúrne dedičstvo:*** predovšetkým literatúra, veda, ľudové remeslá a ručné práce, etnografia, kinematografia, remeslá a umenie, tanec a hudba, hodnoty chránených nehnuteľností, predovšetkým mimoriadne hodnotné pamiatky a archeologické náleziská, územia svetového dedičstva; významné osobnosti z oblasti kultúry;
2. ***prírodné a budované (umelé) prostredie človeka:*** predovšetkým prirodzené fyzické a biologické výtvory alebo skupiny výtvorov, geologické a geomorfologické útvary, prírodné oblasti, prírodné územia, komunity a ekologické systémy; produkty potrebné na zabezpečenie trvalej udržateľnosti prostredia človeka; alebo budovaná (umelá), resp. ohraničená časť prostredia, ktorá je výsledkom vedomej staviteľskej činnosti, ktorá slúži v prvom rade na zabezpečenie podmienok spoločenskej, resp. individuálnej činnosti alebo fungovania;
3. ***pôdohospodárstvo, poľnohospodárstvo, potravinárstvo:*** vrátane lesníctva, rybolovu, poľovníctva a veterinárstva – predovšetkým poľnohospodárske produkty a potraviny, vinárstvo, živočíšne a rastlinné druhy;
4. ***priemyselné a technické riešenia:***vrátane remesiel – predovšetkým jednotlivé technológie a technika, výroba zariadení, strojov a prístrojov, osobná preprava a preprava tovaru realizovaná prostredníctvom technických nástrojov;
5. ***turizmus a gastronómia, resp. kulinárska kultúra:*** predovšetkým zaujímavosti, služby, produkty cestovného ruchu typické pre daný región, resp. v medzinárodnom meradle jedinečné jedlá a nápoje, postupy prípravy a podávania jedál a nápojov;
6. ***zdravie a životný štýl, šport:*** predovšetkým vedecké a ľudové liečiteľstvo a ich preventívne opatrenia, liečivé rastliny, liečivé prípravky; minerálne vody a kúpeľná kultúra;organizované alebo neorganizované voľnočasové činnosti; súťažný šport alebo činnosti vykonávané v oblasti duševného (mentálneho) športu, ako aj významné osobnosti z oblasti športu, so zreteľom na ich športové životné a vrcholové výkony.